

LUMINAIRES HIGH TECH ET DESIGN À LA FRANÇAISE : ÉBLOUISSANT !

Dans le domaine du son, c'était déjà un fait établi depuis 50 ans, les Français se sont hissés aux premières places : Cabasse, Elipson, et plus récemment avec la vague numérique Devialet ou Parrot, occupent le devant de la scène du son haute définition et du design technologique. Dans le domaine de l'éclairage, ce sont également des jeunes entreprises françaises qui font la différence en terme d'innovation et de design. Le haut de gamme s'appelle Fosfens, Bursztyn, Ombre Portée ou Maiori. Des artisans à la fibre hyper techno et aux concepts sans concession.

Jean-Marie Hubert

HIGH TECH AND FRENCH DESIGN LUMINAIRES: DAZZLING!

In the field of sound, it had already been an established fact for 50 years, the French have risen to the top places: Cabasse, Elipson, and more recently with the digital wave Devialet or Parrot, occupy the forefront of high definition sound and technological design. In the field of lighting, it is also young French companies that are setting the distance in terms of innovation and design. The top of the range is called Fosfens, Bursztyn, Ombre Portée or Maiori. Craftsmen with hyper techno fibre and uncompromising concepts.



Modèles table à partir de 1.490 €, lampadaires à partir de 1990 €
Table models from 1,490 €, floor lamps from 1990 €

FOSFENS

Stevan Bijelic quitte à 17 ans l'ex-Yougoslavie pour la Ville des Lumières. Il devient tout d'abord un spécialiste de la lampe LED, domaine auquel il ajoute l'expérience issue de son patrimoine familial dans la mécanique de précision. Cette double expertise devient son signe de reconnaissance pour créer des luminaires sur mesure ou en petite série, reconnaissables d'une part à la grosse lentille qui intègre une gravure 3D (celle de la maison, d'une marque favorite ou des armoiries familiales). Autre signe de reconnaissance : le gros radiateur en fonte d'aluminium qui entoure la lampe LED. Les études de Bijelic sur ce type de lampes lui ont en effet permis de comprendre que le radiateur de refroidissement allait conditionner la durée de vie de celles-ci. Ce radiateur donne toute la beauté à l'objet, qui devient un élément de décoration en même temps qu'une lampe. Pour les couleurs, c'est vous qui décidez : osez le bleu électrique, ou pourquoi pas le noir et or. Enfin côté technologie, non seulement la focale est réglable, ce qui laisse libre de choisir la taille du faisceau, mais l'intensité également, et en manipulant le bouton de précision cranté on a la sensation de la mécanique de précision qu'il cache. Enfin, bien entendu, le luminaire est pilotable via sa connectivité Bluetooth.

FOSFENS

Stevan Bijelic left former Yugoslavia at the age of 17 for Paris. First of all, he became a specialist in LED lighting, a field to which he added the experience gained from his family's heritage in precision engineering. This double expertise becomes his sign of recognition to create custom-made or small series luminaires, recognizable on the one hand with the large lens that integrates a 3D engraving (that of the house, a favourite brand or family coats of arms). Another sign of recognition: the large cast aluminium radiator that surrounds the LED lamp. Bijelic's studies on this type of lamp have enabled him to understand that the cooling radiator will condition the life of these lamps. This radiator gives all the beauty to the object, which becomes a decorative element at the same time as a lamp. For colours, you decide: dare to use electric blue, or why not black and gold. Finally, on the technology side, not only is the focal length adjustable, which allows you to choose the size of the beam, but also the intensity, and by manipulating the notched precision button you have the feeling of the precision mechanics it hides. Finally, of course, the luminaire can be controlled via its Bluetooth connectivity.



B 612 diamètre 51cm : 2410 € en bois, 3708 € en métal
B 612 diameter 51cm : 2410 € in wood, 3708 € in metal

BURSZTYN

Architecte de formation, Henri Bursztyn crée des luminaires et du mobilier contemporain basés sur une recherche empreinte de minimalisme et de fonctionnalité. Sculpteur des volumes mais aussi de la lumière, il utilise des matériaux nobles et s'affranchit des formes traditionnelles, s'attachant à la diffusion d'un éclairage qu'il qualifie de « poétique ». Ses formes inspirent la technologie qu'elles portent, parfaitement dissimulée dans des dessins harmonieux. La sphère armillaire B 612 composée de quatre anneaux concentriques en est la parfaite expression. Elle se décline en suspension ou à poser sur son élégant socle, et elle se pilote au moyen d'une télécommande.

BURSZTYN

An architect by training, Henri Bursztyn creates contemporary lighting and furniture based on a search for minimalism and functionality. Sculptor of volumes but also of light, he uses noble materials and frees himself from traditional forms, attaching himself to the diffusion of a lighting that he describes as "poetic". Its shapes inspire the technology they carry, perfectly hidden in harmonious designs. The armillary sphere B 612, composed of four concentric rings, is the perfect expression of this. It can be suspended or placed on its elegant base, and can be controlled by means of a remote control.

OMBRE PORTÉE

Créations hors normes, atypiques et intemporelles, parfois monumentales, nous sommes ici dans le domaine du sur-mesure d'exception. À l'écoute du client, de son désir et de son environnement, les équipes d'Ombre Portée créent l'objet unique et la fonction. Les jeux subtils de l'ombre et de la lumière créent plus d'un éclairage : une ambiance, et une présence.

OMBRE PORTEE

Exceptional, atypical and timeless creations, sometimes monumental, we are here in the field of exceptional custom-made products. Listening to the customer, his desire and his environment, Ombre Portée's teams create the unique object and function. The subtle interplay of light and shadow creates more than one lighting: an atmosphere, and a presence.

OU LES TROUVER ? / WHERE FIND THEM?

Fosfens, Bursztyn et Ombre Portée :
Electrorama, 19 boulevard Saint Germain PARIS - www.electrorama-paris.fr
Maiori, Cèdre Rouge et Voltex :
toutes boutiques en France / all shops in France - www.lccedrerouge.com et www.voltex.fr



Modèle POSE 04 : 129 €
Model Pose 04 : 129 €

MAIORI

Depuis 30 ans déjà Maiori est éditeur de meubles et de luminaires outdoor. Présenté dans 25 pays, la maison se distingue dans le domaine de la lampe solaire hybride et connectée. Oubliez définitivement toutes vos expériences décevantes dans le domaine de la lampe solaire. Celles-ci sont d'une efficacité incroyable en termes de puissance et d'autonomie, nous les avons testés pour vous ! Le secret tient simplement dans le module solaire très performant et dans l'utilisation d'une technique maîtrisée du panneau solaire monocristallin, de la LED et de la batterie Lithium ion. Laissez à l'extérieur toute l'année, ces lampes s'allumeront de manière autonome au crépuscule chaque jour et quel que soit le temps. Bien entendu, dans des régions à faible ensoleillement l'autonomie pourra être moindre, mais les nouveaux modèles peuvent être chargés via un module de chargement USB. Les lampes sont pilotables via une application sur votre smartphone, de manière individuelle et groupée. Une grande gamme de modèles et de couleurs est disponible. De nouveaux modèles ont été présentés lors du salon Maison & Objet, notamment la lampe « Passage » qui est une brillante démonstration de l'autonomie de ce type de luminaire.

MAIORI

Maiori has been a publisher of outdoor furniture and lighting for 30 years. Present in 25 countries, the company stands out in the field of hybrid and connected solar lamps for good. These are incredibly effective in terms of power and autonomy, we have tested them for you! The secret lies simply in the high-performance solar module and the use of a mastered technique of monocrystalline solar panel, LED and Lithium ion battery. Left outside all year round, these lamps will switch on independently at dusk every day and in all weather conditions. Of course, in regions with low sunlight the autonomy may be less, but the new models can be charged via a USB charging module. The lamps can be controlled individually and in groups via an application on your smartphone. A wide range of models and colours is available. New models were presented at the Maison & Objet show, including the "Passage" lamp, which is a brilliant demonstration of the autonomy of this type of luminaire.